



Скептики говорят, что вполне можно обойтись обитаемыми подводными аппаратами, подводными пловцами и водолазами... Но есть и другая точка зрения: чтобы узнать все тайны океана, надо подолгу жить в его глубинах. Этому мнению придерживается, например, французский архитектор Жак Ружери. И уже всерьез разрабатывает проекты будущих подводных поселений. Подводное жилище, считает он, должно не только обладать прочными стенами, внутри которых всегда были бы нормальное давление и воздух для дыхания, но и иметь свой неповторимый архитектурный облик. Кто прав, покажет будущее. В любом случае Жак Ив Кусто вошел в историю океанологии не только как создатель акваланга, конструктор первого мобильного подводного аппарата, но и как первый подводный строитель.

И, конечно, миллионы людей благодарны Кусто за его фильмы, которые поведали им о красотах подводного мира. Ведь с первых своих плаваний «Калипсо» стало и плавучей киностудией: в каждой экспедиции снимались ленты, составившие знаменитый сериал «Все путешествия команды Кусто». Он обошел кино- и телеэкраны всего мира, хорошо известен и у нас в России.