Автор: Administrator
10.08.2011 12:01 -

«Элвин» завис неподалеку от рулевой рубки. Робот выбрался из своего ангара на днище подводного аппарата и нырнул внутрь палубной надстройки.

То, что снимала видеокамера робота, Баллард и двое его спутников наблюдали на экране телевизора. Позже эту съемку увидел весь мир. Ни один прибор в рубке не уцелел, сохранился лишь медный штурвал.

Пройдя рубку, «Джейсон джуниор» двинулся дальше, к каютам первого класса, потом спустился в салон... Первое путешествие подводного робота по «Титанику» длилось около 5 часов. А в последний день экспедиции Баллард и его коллеги с помощью манипуляторов возложили на верхнюю палубу затонувшего лайнера бронзовую табличку с надписью: «в память о тех, кто погиб вместе с «Титаником» в ночь с 14 на 15 апреля 1912 года».

Но еще более впечатляющими оказались подводные съемки затонувшего «Титаника», которые в 1995 г. вели российские аппараты «Мир-1» и «Мир-2». Именно их выбрал американский режиссер Джеймс Камерон, когда работал над знаменитым фильмом «Титаник», удостоенным множества кинематографических наград. Невероятный успех картине принесли именно документальные кадры, снятые под водой через 80 с лишним лет после гибели корабля.